



МУЗЫКА

8 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Прослушайте песню «Зовут нас звёзды» композитора Виктора Плешака и поэта Валентины Сергеевой, проанализируйте её. Отметьте ☒ верные варианты ответов.

- Лад: запев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
припев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☐ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☐ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☐ умеренно-медленный, ☐ умеренный, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☐ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☐ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ☐ контрабас, ☐ флейта, ☐ гобой,
☐ кларнет, ☐ фагот, ☐ саксофон, ☐ труба, ☐ валторна, ☐ тромбон,
☐ туба, ☐ электрогитара, ☐ арфа, ☐ баян, ☐ аккордеон, ☐ балалайка,
☐ домра, ☐ литабры, ☐ ксилофон, ☐ колокольчики, ☐ фортепиано,
☐ синтезатор, ☐ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ☐ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☐ баритон, ☐ бас,
☐ мужской хор, ☐ женский хор, ☐ смешанный хор
- Характер: ☐ лирический, ☐ энергичный, ☐ тревожный, ☐ траурный

2 Шедевры мировой классики. Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	Фрагмент 2	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Фрагмент 3	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	Фрагмент 4	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Фрагмент 5	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	Фрагмент 6	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- А) М.И. Глинка Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»
- Б) Л. Бетховен «Симфония № 5» I часть
- В) П.И. Чайковский «Трепак» из балета «Щелкунчик»
- Г) А.И. Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаяне»
- Д) Ф. Шопен «Ноктюрн № 2» опус 9
- Е) Р. Штраус «Так говорил Заратустра»

3 Сравните длительности и паузы. Отметьте в таблице ☒ соответствующий знак: «<», «=» или «>».

		<	=	>	
1		☐	☐	☐	
2		☐	☐	☐	
3		☐	☐	☐	

		<	=	>	
4		☐	☐	☐	
5		☐	☐	☐	
6		☐	☐	☐	



7 В мире музыкальных инструментов. В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Инструмент, на котором играет Юрий Башмет:
○ туба, ○ альт, ○ виолончель, ○ контрабас
- 2) Ближайший «родственник» английского рожка:
○ гобой, ○ флейта, ○ кларнет, ○ фагот
- 3) Пластинка, необходимая при игре на домре:
○ трость, ○ сурдина, ○ смычок, ○ медиатор
- 4) Необычное положение валторны при игре – раструбом вниз ввёл:
○ А. Страдивари, ○ А. Гампель, ○ А. Сакс, ○ И. Деннер
- 5) Прием игры на литаврах, использованный в симфонии № 103 Й. Гайдна:
○ тремоло, ○ пиццикато, ○ вибрато, ○ глиссандо
- 6) Инструмент, на котором играл И.С. Бах в церкви:
○ флейта, ○ труба, ○ валторна, ○ орган
- 7) Хроматическая ручная гармоника с клавиатурой фортепианного типа:
○ клавесин, ○ аккордеон, ○ баян, ○ рояль
- 8) Башкирский струнно-щипковый инструмент:
○ думбыра, ○ курай, ○ кубыз, ○ кыл-кубыз

8 Средства музыкальной выразительности. В каждом ряду отметьте ● термины, не относящиеся к указанному средству выразительности.

- Темп: ○ миксолидийский, ○ крещендо, ○ andantino,
○ moderato, ○ диминуэндо, ○ vivo
- Фактура: ○ одноголосная, ○ мажорная, ○ минорная,
○ целотонная, ○ полифоническая, ○ гомофонно-гармоническая
- Штрих: ○ стаккато, ○ форте, ○ легато,
○ нон легато, ○ пиано, ○ меццо форте
- Регистр: ○ пунктирный, ○ нижний, ○ синкопированный,
○ средний, ○ верхний, ○ речитативный

9 Театральный калейдоскоп. Если согласны с утверждением (1-8), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) Опера возникла во Флоренции. ○ Да ○ Нет
- 2) Слово «либретто» переводится с итальянского языка – «труд, сочинение». ○ Да ○ Нет
- 3) Клавир – это переложение театрального произведения для виолончели. ○ Да ○ Нет
- 4) Игра актеров, основанная на выразительных движениях и мимике – пантомима. ○ Да ○ Нет
- 5) В па-де-катр участвуют три человека. ○ Да ○ Нет
- 6) Водевиль – это веселая театральная пьеса с несколькими куплетными песенками. ○ Да ○ Нет
- 7) Контральто может исполнять партии в третьей октаве. ○ Да ○ Нет
- 8) «Детский альбом» является балетом П.И. Чайковского. ○ Да ○ Нет



- 10** **Формы музыкальных произведений.** Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-6). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Двойные вариации	Простая двухчастная	Сложная трехчастная	Рондо	Сюита	Вариации
1	ab	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	AA ₁ A ₂ A ₃	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	AA ₁ A ₂ A ₃ BB ₁ B ₂ B ₃	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	Рефрен, эпизоды	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Куранта, сарабанда	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	ABA ₁	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 11** **Великие композиторы.** Определите композиторов (А-Е) по данным фактам (1-6).
Отметьте в таблице ● номер соответствующего факта.

- 1) Композитор из Рорау, написал симфонию, в финале которой все музыканты задувают свечи и уходят.
- 2) Композитор, гениальный пианист, выпускник Варшавской консерватории, написал этюд во время разгрома восстания в Польше.
- 3) Русский композитор, М.П. Мусоргский называл его «великим учителем музыкальной правды».
- 4) Композитор из немецкого города Эйзенах, аккомпаниатор принца Кетенского.
- 5) Русский композитор из имения Онег, во время Великой отечественной войны передал гонорар от своего концерта русской армии.
- 6) Композитор, сын крепостной крестьянки, закончил Медико-хирургическую академию, в Европе познакомился с Д.И. Менделеевым.

		1	2	3	4	5	6
А	И.С. Бах	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Б	Й. Гайдн	☐	☐	☐	☐	☐	☐
В	Ф. Шопен	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Г	А.С.Даргомыжский	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Д	А.П. Бородин	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Е	С.В. Рахманинов	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 12** **Жанры музыкальных произведений.** В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) Опера: ☐ П.И. Чайковский «Спящая красавица», ☐ С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта»,
☐ М.П. Мусоргский «Борис Годунов», ☐ З.Г. Исмаилов «Салават Юлаев»,
☐ Н.А. Римский-Корсаков «Кашей Бессмертный», ☐ А.К. Лядов «Кикимора».
- 2) Балет: ☐ Ф. Шуберт «Лесной царь», ☐ П.И. Чайковский «Лебединое озеро»,
☐ А.И. Хачатурян «Спартак», ☐ А.К. Лядов «Волшебное озеро»,
☐ Р.К. Щедрин «Чайка», ☐ К. Дебюсси «Лунный свет».
- 3) Симфония: ☐ И.С. Бах «Шутка», ☐ Л. Бетховен «Патетическая»,
☐ Г. Берлиоз «Фантастическая», ☐ Д.Д. Шостакович «Ленинградская»,
☐ Л. Бетховен «Лунная», ☐ П.И. Чайковский «Зимние грёзы».
- 4) Романс: ☐ А.С. Даргомыжский «Мельник», ☐ А.К. Лядов «Баба-Яга»,
☐ А.Е. Варламов «Красный сарафан», ☐ И.С. Бах «Инвенции»,
☐ В.А. Моцарт «Турецкое рондо», ☐ М.И. Глинка «Я помню чудное мгновенье».
- 5) Вокальный цикл: ☐ Ж. Бизе «Кармен», ☐ Ф. Шуберт «Зимний путь»,
☐ Ф. Шопен «Революционный», ☐ М.П. Мусоргский «Без солнца»,
☐ Л. Бетховен «К далекой возлюбленной», ☐ Ф. Шуберт «Форель».

Работу выполнил участник:

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)